

P O P U L A R C U L T U R E

大衆文化

第八号

2013.1

江戸川乱歩 色紙 〈口 絵〉

映像メディアの力 —— 中国における清張ミステリーの受容 —— 王 成 2

スキャンダル両義性

—— 明治の女学生バッシングから「新しい女」へ —— 岡田 章子 12

川上音二郎と竹越與三郎 —— 後藤 隆基 21

囚われない三三 —— 「柳家三三で北村薫。」評 —— 大塩 竜也 34

翻刻「死」 —— 落合 教幸 43

編集後記